

الصحراوية إلى بداية القرن 4 هـ، م.د.ن. 9، 1986، ص. 26 :  
خريطة مليلية، مقياس 1/250000 عام 1936.  
J.F. Troin, *Le Rif Oriental*, R.G.M., 12, 1957, p. 435 ;  
*Croquis de la région de Melilla*, Madrid 1921.  
حسن الفكيكي

## أجنانية ← جزانية

**أجنادة**، قصبة تقع بقرية فرخانة من قبيلة مزوجة المجاورة لمدينة مليلية، ولذلك تعرف أيضا بقصبة فرخانة، وهي من القصبات التي بناها السلطان مولاي إسماعيل على الحدود المجاورة للقطر الجزائري سنة 1108 / 1696. وحيث إن مليلية كانت تحتلها إسبانيا فقد أراد أن يقيم بقصبة أجنادة حامية تتولى أمر محاصرة المدينة المذكورة. وعندما أقام حفيده السلطان سيدي محمد بن عبد الله الحصار على مليلية من ديسمبر 1774 إلى مارس 1775 جعل معسكره الرئيسي بالقصبة المذكورة التي استمرت تقاوم بدورها إلى أن هدمها الثائر بوحمارة يوم 13 أبريل 1906. ورغم ذلك قام الجيش الإسباني باحتلالها في 22 سبتمبر 1909 ولم يغادرها إلا بعد استقلال المغرب سنة 1956.

A. Ghirelli, *El Norte de Marruecos*, 204, Melilla, 1902.  
محمد ابن عزوز حكيم

## أجنوي ← الجنوي

### إجوكاك ← ثلاث نيعقوب

**إجيمي الكبير**، محمد التيبوتي الزدوتي. أصل أهله من تنيكتو من بني عقيل ابن أبي طالب، ثم سكنوا تيبوت في ضواحي تارودانت. وانتقل إلى مراكش أواسط القرن الثالث عشر. وهو عالم كبير مشارك متفنن، له حاشية على البخاري، وقد كان مع القائد بومهدي الهواري حاضرا حين أوتي بأحمد التمكديشتي معتقلا، فخطبه بخطاب جاف عرف عنه. ولعله توفي آخر القرن الثالث عشر.

م. المختار السوسي، *رجال العلم : خلال جزولة*، 2 : 160 : 4 :  
100 : سوس العامة، 201.

عبد الله درقاوي

## أجاس ← وقف

**إحبارن**، تنتمي إحبارن إلى قبيلة أيت حركات التي تشكل بدورها فرعا من اتحادية زيان الكبرى، ضمن الجناح المعروف بزيان العليا أو زيان أنجلاتن وتنتشر إحبارن، على الضفة اليسرى لواد أم الربيع، حول ضريح سيدي حسين، على منتصف الطريق بين أگلموز وسيدي لمين (66, Tadla). ويرتبط تاريخ هذه الفرقة، بالتاريخ العام لاتحادية زيان. ولا نعرف بالضبط الفترة التي استقر فيها الزبانيون ومعهم إحبارن في المجال الذي يحتلونه الآن. فقد قدمت زيان إلى الأطلس المتوسط، من أقصى الجنوب في مرحلة متأخرة،

الجماعة أبي عبد الله ابن يوسف، وأبي العباس ابن محمد الزواوي، وغيرهم.

ومن أهم من أخذ عن ابن أجروم الفقيه الكاتب أحمد بن عبد الله الرصافي التونسي. ومن شعره الرقيق قوله :

يا غائبا سلبتني الأثس غيبته كيف اصطباري وقد كُبدت بينهما ؟  
دعواي أنك في قلبي يعارضها شوقي إليك، فكيف الجمع بينهما ؟  
توفي ابن أجروم في ربيع جمادى الأولى من عام 722 /

24 نوفمبر 1370.

أ. ابن القاضي، *درة المجال*، 2 : 322، الترجمة رقم 893 : أحمد بابا التنبكي، نيل الابتهاج، 380-381.

عبد الله العمراني

## أجرواؤ، يعرف باسم أجرواؤ أو أيرواؤ : المنخفض

الواقع ضمن مرتفعات الكارت الجنوبية بقبيلة بني بويحيى (إقليم الناظور). والاسم قديم ذكره أبو عبيد الله البكري بلفظ "قرواؤ"، باعتباره آنذاك المرحلة ما قبل الأخيرة للقوافل السلجماسية المتجهة نحو قلعة غرط (قلعة جارة) ومدينة مليلية. كما كان الموضع مكان تجمع العشائر المرينية التي كانت تقصد حوض ملوية الأوسط ما بين أجرسيف وواد "زا" للالتجاع، ومن هذا المنخفض تسرب المرينيون إلى قلعة تزوطا وإقليم غرط سنة 610 هـ .

منخفض أجرواؤ عبارة عن حوض رسوبي، لا يتجاوز ارتفاعه 380 م. تدل نسبة الملوحة الموجودة بالتربة على أنه كان من ضمن الشطوط المتبقية بالمنطقة، يكسو سطحه نبات الخلفا. شكله مستدير، متوسط قطره 20 كلم. ويظهر انخفاضه بالقياس إلى المرتفعات المحيطة به من جهاته الأربع، أعلاها جبل بوهيدور (1080 م) الممتد من جانبه الشمالي الغربي إلى الجنوب الشرقي، يتلوه جبل كركر (765 م) المحيط بشرق المنخفض. ويشرف عليه من جهة الشمال جبل النعاش (923 م) وجبل بوحزمة (814 م).

ولا تشكل هذه المرتفعات حاجزا صعب الاختراق في اتجاه المنخفض، وذلك أن عددا من الممرات والفتحات تظهر بين تقطع امتداد الجبال. فمن جهة الجنوب يوجد ممران مفتوحان في اتجاه مجرى ملوية الواقع بين مصبي واد مسون عند أجرسيف وواد زكا مما يجاور تاوريرت، حيث نجد ممر "ونزكا" المتصل بفتح "صاكا". وهو على بعد 50 كلم من أجرسيف، بينما يفتح فتح "جربو" أو الرملة في اتجاه تاوريرت ومشرق قليلة. أما من جهة الشمال فينفتح ممر آخر

في اتجاه المطالسة عبر مجرى واد "غان"، حيث توجد ثلاث بويكر. ويؤدي ممر أولاد "بومين" إلى سهل غرط.

يعقد في الزاوية الشمالية الشرقية من حوض أجرواؤ سوق بموضع "أفسو" الواقع على خط الممرين "بومين" و"نزكا"، وذلك يوم الاثنين، وهو مقصد سكان إقليم غرط، وخاصة من طرف عشائر بني بويحيى المجاورة : إحيانن وأولاد عيد السميع وأولاد عبد الدايم.

أ. البكري، *المغرب*، 152 : ح. الفكيكي، *إسهام مليلية في التجارة*